you can*
Canon
*Bien sûr, vous pouvez

Apprenez à prendre des photos créatives

Paysages et Architecture

Réussissez de superbes photos de paysages et d'architecture

Une prairie ou une steppe spectaculaire, un désert enchanteur, un musée qui, de l'extérieur, est déjà une œuvre d'art, une chaîne de montagnes aux vallées impressionnantes ou une place majestueuse au cœur d'une métropole : vous souhaitez enregistrer ces impressions sous forme de photos mais les résultats sont parfois décevants ? Grâce aux conseils et aux astuces inclus dans ce cours, vous pourrez améliorer la qualité et le contenu artistique de vos photos. Transformez vos photos en de véritables expériences !

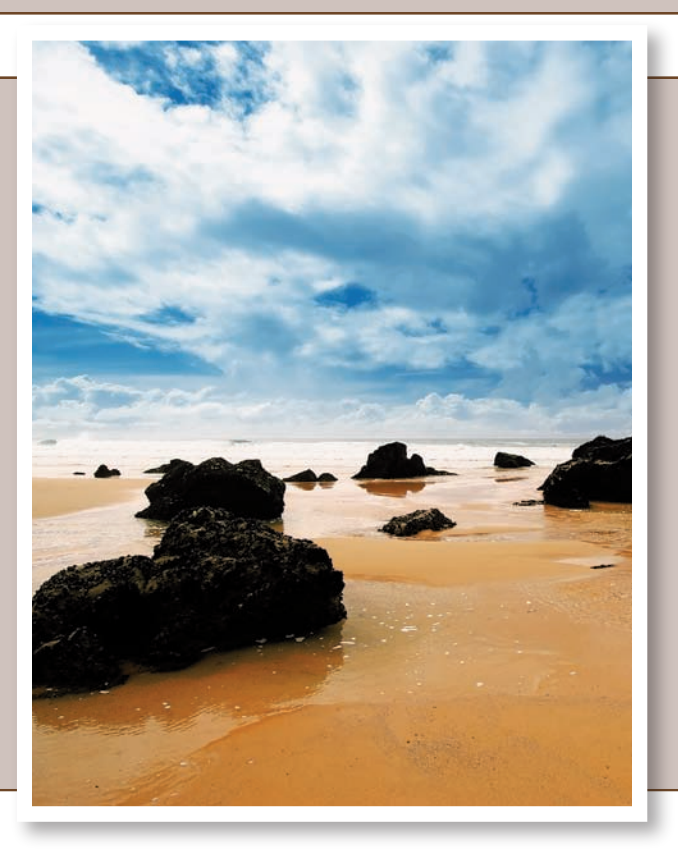


1 IL Y A DU RYTHME EN CHAQUE CHOSE

Quelle-est la différence entre une photo ordinaire et une photo exceptionnelle ? Il y en a plusieurs ! Mais le rythme est un facteur particulièrement important. Et notamment dans les situations regorgeant de détails, telles qu'une façade richement ornée ou un paysage varié. L'œil a besoin de calme pour saisir toute la richesse du sujet. Le rythme et l'ordre facilitent ce processus.

Cherchez les séries
Alors cherchez soigneusement les éléments récurrents. Par exemple, les toits de maisons, une rangée de moulins, des poteaux téléphoniques, une colonnade ou les feuilles d'un arbre qui virevoltent dans la même direction. Vous serez surpris de découvrir combien ces éléments sont nombreux une fois que votre œil sera un peu entraîné. Vous découvrirez un angle sous lequel les structures cachées et les effets de séries se transforment soudainement en une unité artistique et harmonieuse.

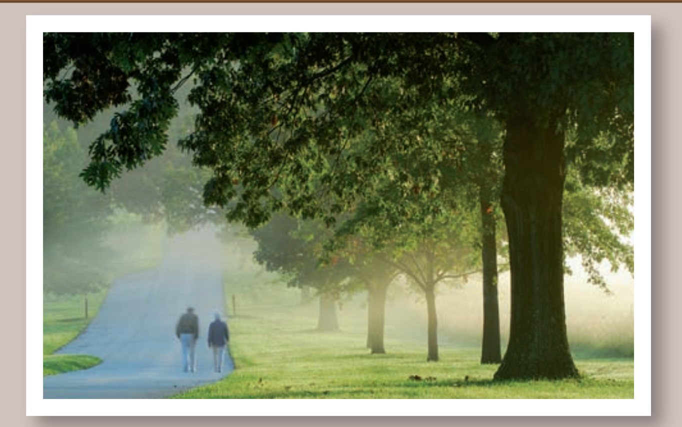




2 JOUEZ AVEC LES CONTRASTES DE COULEURS

Les vastes paysages sont parfois beaux parce qu'ils sont d'une seule couleur : cimes enneigées, collines boisées ou dunes de sable. Lorsque vous photographiez cela, le résultat n'est pas toujours impressionnant. En effet, une seule couleur, même belle, peut devenir excessivement présente. Il manque un élément de variété. Vous pouvez résoudre ce problème en ajoutant une couleur bien contrastée. Placez, par exemple, une paire de skis très colorés dans la neige ou des bottes jaunes dans un champ verdoyant. Choisissez soigneusement l'endroit où vous placez l'élément de couleur supplémentaire. Le rouge nécessite une attention particulière.

Donnez de la couleur à vos journées
Vous emmenez régulièrement votre appareil photo lors de vos sorties ? Abordez la couleur comme un thème de changement. Par exemple, pour une journée, choisissez une seule couleur que vous chercherez ensuite dans la ville (ou en dehors). Vous verrez que vous photographierez votre environnement de façon complètement différente. De cette manière, vous connectez toutes sorties de sujets grâce à cette couleur, dans toutes ses nuances. Enregistrez les photos chez vous par catégories de couleur. Ceci vous permettra de constituer des collections originales que vous vous amuserez ensuite à comparer entre elles.



3 GARDEZ À L'ESPRIT LA "DIMENSION HUMAINE"

Certains bâtiments gigantesques, monuments ou arbres, sont si impressionnants que vous voulez immédiatement les photographier. Arrêtez-vous et demandez-vous si la taille du sujet sera appréciable sur la photo. Le terme "géant" ne prend tout son sens que par rapport à l'adjectif inverse : "minuscule". Évitez qu'une grande impression devienne ennuyeuse en intégrant à la composition un élément de comparaison. Ce peut être une personne à côté d'une statue. Un animal peut également ajouter plus d'impact à un paysage. Le plus important est de jouer avec les proportions. Ceci permet de garder intacte l'impression d'origine.



4 TRAVAILLEZ SUR LA PROFONDEUR DE CHAMP

En réalité, on peut considérer la photographie comme une forme de peinture réaliste. Tout le monde sait qu'un peintre réfléchit d'abord à la composition de l'œuvre qu'il s'apprête à réaliser. La place attribuée à chaque élément d'une image n'est pas fortuite. Dans le cas d'une photo de paysage, Mère Nature a déjà disposé tous les éléments à votre place. À vous d'y trouver une composition intéressante. Et créer de la profondeur est l'une des clés du succès.




Utilisez le réglage approprié
Les compacts numériques sont équipés d'un mode spécifique qui vous permet de prendre de plus belles photos de paysages. Ce mode est généralement tout simplement appelé "paysage". Vous le trouverez sous le menu "S" ou "Scène". Assurez-vous que le flash est désactivé.

Créez des plans
Votre appareil photo est-il réglé sur le mode approprié ? Donnez à votre photo plus de profondeur. Par exemple, prenons un grand lac bordé, au loin, de bois derrière lesquels on aperçoit des collines ou des montagnes. Il y a donc trois plans. Ne prenez pas une photo comme si vous vous teniez sur la rive. Cherchez une branche ou un buisson au bord de l'eau. cadrez cette branche ou ce buisson au premier plan, accroupissez-vous et vous verrez que ce quatrième plan amplifie les trois autres. Vous pouvez utiliser cette méthode dans presque toutes les photos ; vous trouverez toujours quelque chose d'intéressant à mettre au premier plan.



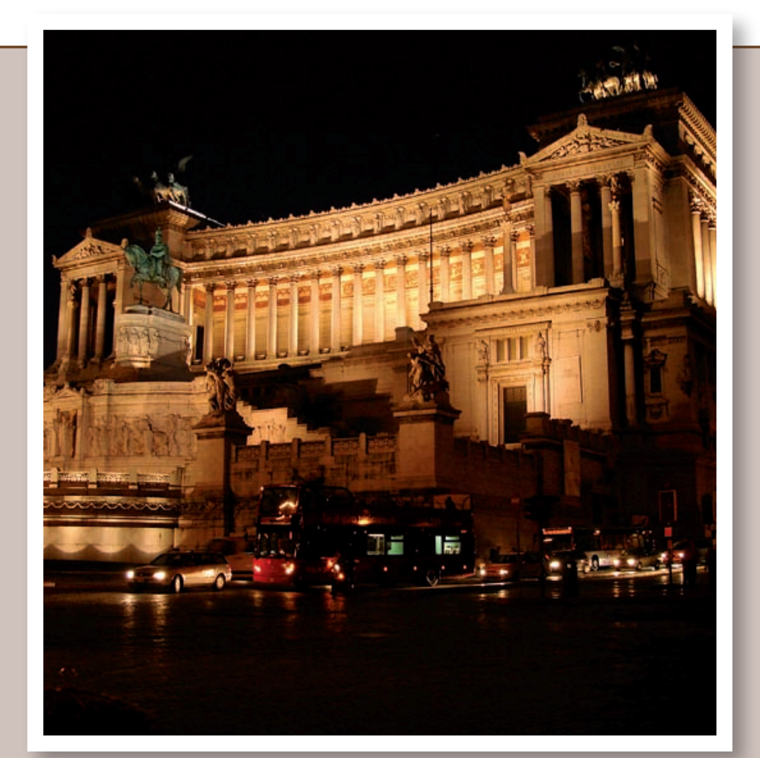
PEU D'ÉCLAIRAGE, BEAUCOUP D'EFFET

Les images qui véhiculent une forte émotion doivent souvent leur beauté à un effet d'obscurité. Par exemple, un paysage au crépuscule ou l'intérieur d'une église. Mais comment restituer cette atmosphère si spéciale ? Après tout, l'obscurité et la photo ne font pas très bon ménage. Vous devrez donc faire bon usage de l'éclairage ambiant. Vous obtiendrez les plus beaux effets aux limites de ce qui est possible. Ainsi, toutes les photos ne seront pas réussies mais ceci rendra vos expériences plus excitantes et chaque tirage réussi encore plus sublime.





Utilisez les réglages appropriés
Pour commencer, réglez votre appareil photo sur le mode "nuit". Vous trouverez ce mode dans le menu "S" ou "Scène". Puis, assurez-vous que votre appareil ne bouge pas. Un trépied constitue ici une solution idéale. Ou cherchez un appui, par exemple un mur ou un banc d'église. Poser votre appareil photo et utiliser le retardateur fonctionne également très bien. Enfin, vous pouvez également augmenter la sensibilité ISO dans le menu. Ceci rend votre appareil photo plus sensible à la lumière. La photo présentera un effet de grain légèrement plus prononcé, mais cela peut également produire un effet artistique.

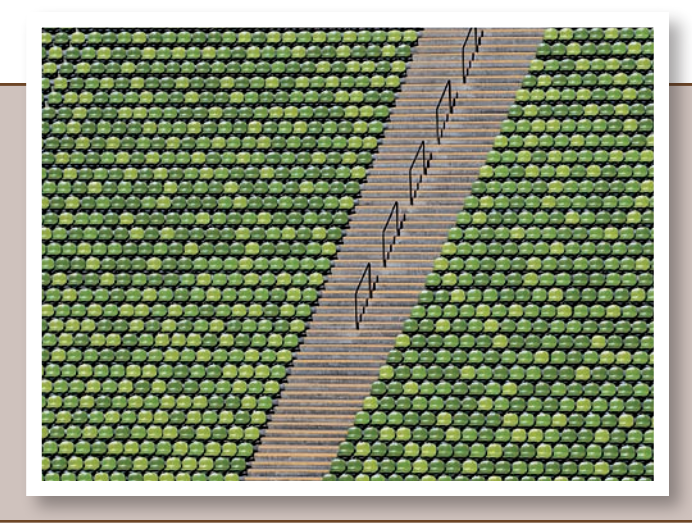




REGARDEZ LE MONDE À TRAVERS UNE (AUTRE) PAIRE DE LUNETTES

Littéralement. Si ceci s'applique à vos yeux, c'est également le cas pour l'objectif d'un appareil photo. Utiliser des filtres couleurs est un moyen largement confirmé pour ajouter de la couleur et produire un effet romantique. En plaçant simplement le verre d'une paire de lunettes de soleil devant votre appareil photo, vous obtiendrez de surprenants résultats. Une paire de lunettes de soleil ordinaire fera l'affaire mais pour plus de contraste, utilisez plutôt une paire de lunettes équipée de verres filtres UV.







INTERACTION DES LIGNES

En tant que photographe, vous ne devez jamais vous contenter de regarder un paysage ou un bâtiment tel quel, mais plutôt essayer de trouver une ligne diagonale. La côte ascendante d'une dune, par exemple, une longue route ou la pente d'un toit. Ceci rend la photo plus dynamique. Vous pouvez également chercher des éléments individuels qui, associés, forment une ligne de fuite. Considérez une chaîne de montagnes, des bosquets d'arbres ou l'encadrement d'une fenêtre sous un certain angle. Une autre règle de composition utile pour les paysages consiste à positionner l'horizon à 1/3 de l'image. Basculez légèrement l'appareil en avant pour intégrer davantage de terre dans l'image, ou vers l'arrière pour davantage de ciel. Ceci rendra immédiatement votre photo moins "standard".

Astuces pour Semi-pros

Votre appareil photo offre bien d'autres possibilités en plus de celles qui viennent d'être évoquées. Ces possibilités vous permettront de tirer le meilleur de vous-même et d'obtenir des photos plus réussies. Beaucoup de gens hésitent à explorer les menus et à essayer de nouvelles fonctions qu'ils ne connaissent pas. Ceci est bien compréhensible mais un peu regrettable. Essayez et ne vous laissez pas décourager. Et si vous vous sentez "perdu", éteignez puis rallumez votre appareil photo !

Mais vous photographiez peut-être depuis longtemps déjà et les astuces ci-dessus ne vous sont donc d'aucune utilité. Vous apprécierez alors probablement davantage des conseils plus approfondis.



UTILISEZ UN TÉLÉOBJECTIF

Un objectif grand-angle est bien adapté à la photographie de paysages. Dans le cas d'un compact numérique, l'objectif se trouve sur cette position lorsque vous mettez l'appareil sous tension. Pour les utilisateurs de reflex, un téléobjectif est également bien adapté à la photo de paysages, puisqu'il élimine l'impression de profondeur à l'image. Grâce à cela, premier plan et arrière-plan forment un tout, alors qu'en réalité, ils sont parfois séparés par des kilomètres.

Considérer les paysages comme des plans que vous "compressez" avec un téléobjectif produit des résultats intéressants. L'effet est difficile à décrire et est bien plus évident sur les images elles-mêmes. Essayez cette possibilité, en prenant d'abord une photo avec un grand-angle, puis avec un téléobjectif. Vous constaterez immédiatement la différence.



9 LA VILLE DE NUIT



Tv Vous avez probablement déjà vu d'impressionnantes photos de villes prises de nuit : des bâtiments ou des monuments superbement éclairés et le flux du trafic symbolisé par des traînées lumineuses rouges et blanches. Vous aussi, vous pouvez obtenir de tels résultats, en respectant deux conditions simples. Utilisez une vitesse lente et assurez-vous que votre appareil photo ne bouge pas. Réglez votre appareil photo sur "Tv" ou "S" et choisissez une vitesse de 1/8 sec. ou même 1/4 sec. Puis placez votre appareil sur un trépied ou posez-le sur un support stable et utilisez le retardateur. Les lumières en mouvement se transformeront alors en mystérieuses lignes lumineuses.







UTILISEZ UN FILTRE POLARISEUR

Un filtre polariseur vous permet d'obtenir différents effets. Les ciels bleus deviennent plus intenses, le contraste est plus marqué et vous pouvez éviter certains reflets ou éclats aveuglants sur l'eau ou des vitres. Vous ne pouvez utiliser un filtre polarisant qu'avec un reflex, car vous devez tourner le filtre dans une position particulière pour évaluer le résultat dans le viseur ou sur l'écran LCD. Vous devez pouvoir regarder à travers l'objectif pour cela.

Des ciels plus bleus
Il y a beaucoup de lumière polarisée dans un ciel bleu. Avec un filtre, cette lumière polarisée est éliminée, ainsi le bleu est plus sombre et plus pénétrant. Un autre avantage est que les nuages semblent plus blancs et ressortent davantage sur un ciel d'un bleu profond. Le filtre polariseur assure donc un meilleur contraste mais ne change pas les couleurs. Il ne peut pas rendre bleu un ciel gris mais amplifie simplement le bleu déjà présent.

Éviter les éclats aveuglants
Certains objets sont difficiles à photographier car ils sont humides ou faits d'un matériau très brillant qui réfléchit la lumière : par exemple une route mouillée, la face gris argenté des feuilles d'un bouleau, un bâtiment futuriste aux nombreuses vitres très réfléchissantes ou encore un plan d'eau (mais pas les surface métalliques). Vous pouvez éliminer ces reflets en utilisant un filtre polarisant, qui offre un effet similaire à celui des lunettes de soleil Polaroid.

Une superbe photo commence par beaucoup d'amusement !

Les plus belles photos sont un mélange réussi de créativité et d'exploitation optimale des possibilités techniques. C'est pourquoi la photographie de paysage et d'architecture n'est pas la plus facile des spécialisations. Alors ne soyez pas trop déçu si une photo est moins réussie que vous ne l'imaginiez. Les échecs doivent vous inciter à persévérer pour découvrir le photographe qui sommeille en vous.

Et souvenez-vous que l'essentiel est de vous amuser, de profiter des possibilités inattendues de votre appareil photo et de découvrir une nouvelle façon d'admirer le monde qui vous entoure. Vous partez en voyage ? N'oubliez pas d'emporter plusieurs cartes mémoire, une batterie rechargeable en plus, des piles, un chargeur, des objectifs ou des accessoires et un trépied. Rendez-vous sur le site Internet **www.canon-europe.com/store** pour découvrir la gamme complète des accessoires Canon.

Bonne chance !

